

PXW-Z90

Caméscope XDCAM ultra-compact avec capteur CMOS Exmor RS™ de type 1.0 avec XAVC 4K, AF hybride rapide, flux de travail HDR instantané et 3G-SDI



Specifications

Renseignements généraux

Remarque importante

Les caméscopes PXW-Z90 sont offerts en deux UGS chez Sony. Le modèle PXW-Z90V prend en charge le Wi-Fi de 5 GHz et de 2,4 GHz. Le modèle PXW-Z90T prend en charge le Wi-Fi de 2,4 GHz. La disponibilité est déterminée par la réglementation nationale/régionale.

Poids

Env. 1 020 g (avec pare-soleil, œillette)
 Env. 2 lb 4 oz (avec objectif, œillette)
 Env. 1 390 g (avec pare-soleil, unité, œillette, batterie NP-FV70A)
 Env. 3 lb 1 oz (avec pare-soleil, unité, œillette, batterie NP-FV70A)

121 mm x 104 mm x 274,5 mm

| | |
|-------------------------------|--|
| Dimensions (L x H x P) | (avec les accessoires [pare-soleil, grand œillette], à l'exception de la ceinture et incluant les pièces saillantes) 4 7/8 x 4 1/8 x 10 7/8 po (avec accessoires [pare-soleil, grand œillette], à l'exception de la ceinture et incluant les parties saillantes) 130 x 181,5 x 287 mm (avec les accessoires [pare-soleil, grand œillette, unité XLR], sans la poignée et avec les parties saillantes) 5 1/8 x 7 1/4 x 11 3/8 po (avec les accessoires [pare-soleil, grand œillette, unité XLR], sans la poignée et avec les parties saillantes) |
| Alimentation requise | Entrée c.c. : 8,4 V Batterie : 7,4 V |
| Consommation électrique | Env. 6,5 W (pendant l'enregistrement avec viseur et XAVC QFHD 2160/30p 60 Mbit/s) Env. 6,9 W (pendant l'enregistrement sur écran LCD et XAVC QFHD 2160/30p 60 Mbit/s) |
| Température de fonctionnement | De 0 °C à 40 °C 32 à 104 °F |
| Température d'entreposage | De -20 °C à +60 °C De -4 °F à 140 °F |
| | Env. 140 min avec batterie NP- |

| | |
|---------------------------------|---|
| Autonomie de batterie | <p>FV70A (pendant l'enregistrement sur écran LCD, QFHD 2160/30p, 60 Mbit/s) Env. 265 min avec batterie NP-FV70A (pendant la lecture sur écran LCD, XAVC QFHD 2160/30p, 60 Mbit/s)</p> |
| Format d'enregistrement (vidéo) | <p>XAVC QFHD : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 HD à profil long XAVC HD : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 HD à profil long Proxy XAVC : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 HD à profil long MPEG HD422 (CBKZ-SLMP requis) : MPEG-2 422P@HL 4:2:2 HD à profil long MPEG HD420 (CBKZ-SLMP requis) : MPEG-2 MP@HL 4:2:0 HD à profil long Proxy MPEG HD (CBKZ-SLMP requis) : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 HD à profil long AVCHD : Compatible avec les formats MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0</p> |
| Format d'enregistrement (audio) | <p>XAVC QFHD : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz XAVC HD : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz Proxy XAVC : AAC-LC 2 canaux, 16 bits, 48 kHz MPEG HD422 (CBKZ-SLMP requis) : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz MPEG HD420 (CBKZ-SLMP requis) : PCM linéaire 2 canaux,</p> |

16 bits, 48 kHz
 Proxy MPEG HD (CBKZ-SLMP requis) : AAC-LC 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
 AVCHD : PCM linéaire 2 canaux, 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz

Cadence
 d'enregistrement

XAVC QFHD (3840 x 2160) à 29.97 p, 25 p, 23.98 p, 100/60 Mbit/s
 XAVC HD (1920 x 1080) à 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, 50/35 Mbit/s
 XAVC HD (1920 x 1080) à 59,94i, 50i, 50/35/25 Mbit/s
 XAVC HD (1280 x 720) à 59,94p, 50p, 50 Mbit/s
 Proxy XAVC (1280 x 720) à 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, 9 Mbit/s
 Proxy XAVC (640 x 360) à 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, 3 Mbit/s
 MPEG HD422 (1920 x 1080) (CBKZ-SLMP requis) à 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p, 50 Mbit/s
 MPEG HD422 (1280 x 720) (CBKZ-SLMP requis) à 59,94p, 50p, 50 Mbit/s
 MPEG HD420 (1920 x 1 080) à 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p, Mode HQ (35 Mbit/s)
 MPEG HD420 (1440 x 1080) (CBKZ-SLMP requis) à 59,94i, 50i, Mode HQ (35 Mbit/s)

Cadence
d'enregistrement
(suite)

MPEG HD420 (1280 x 720)
(CBKZ-SLMP requis) à 59,94p,
50p, Mode HQ (35 Mbit/s)
Proxy MPEG HD (1280 x 720)
(CBKZ-SLMP requis) à 59,94p,
50p, 29,97p, 25p, 23,98p,
9 Mbit/s
Proxy MPEG HD (640 x 360)
(CBKZ-SLMP requis) à 59,94p,
50p, 29,97p, 25p, 23,98p,
3 Mbit/s
AVCHD (1920 x 1080) à 59,94p,
50p, Mode PS (28 Mbit/s)
AVCHD (1920 x 1080) à
59,94i/50i, Mode FX (24 Mbit/s),
Mode FH (17 Mbit/s)
AVCHD (1920 x 1080) à
29,97p/25p/23,98p, Mode FX
(24 Mbit/s)
AVCHD (1440 x 1080) à 59,94i,
50i, Mode LP (5 Mbit/s)
AVCHD (1280 x 720) à 59,94p,
50p, Mode HQ (9 Mbit/s)

XAVC QFHD à LPCM 2 canaux
100 Mbit/s
Environ 65 minutes avec carte
mémoire 64 Go
XAVC QFHD à LPCM 2 canaux
60 Mbit/s
Env. 100 minutes avec carte
mémoire 64 Go
XAVC HD à LPCM 2 canaux
50 Mbit/s
Env. 120 minutes avec carte
mémoire 64 Go
XAVC HD à LPCM 2 canaux
35 Mbit/s

| | |
|---|--|
| Durée d'enregistrement/de lecture | <p>Env. 170 minutes avec carte mémoire 64 Go XAVC HD à LPCM 2 canaux 25 Mbit/s</p> <p>Env. 220 minutes avec carte mémoire 64 Go MPEG HD422 (CBKZ-SLMP requis) à LPCM 2 canaux 50 Mbit/s</p> <p>Environ 110 minutes avec carte mémoire 64 Go MPEG HD420 (CBKZ-SLMP requis) à LPCM 2 canaux mode HQ</p> <p>Env. 170 minutes avec carte mémoire 64 Go AVCHD à LPCM 2 canaux mode PS</p> <p>Environ 305 minutes avec carte mémoire 64 Go AVCHD à LPCM 2 canaux mode FX</p> <p>Environ 360 minutes avec carte mémoire 64 Go</p> |
| Durée d'enregistrement/de lecture (suite) | <p>AVCHD à LPCM 2 canaux mode FH</p> <p>Environ 495 minutes avec carte mémoire 64 Go</p> <p>AVCHD à LPCM 2 canaux mode HQ</p> <p>Environ 880 minutes avec carte mémoire 64 Go</p> <p>AVCHD à LPCM 2 canaux mode LP</p> <p>Environ 1540 minutes avec carte mémoire 64 Go</p> |

Objectif

| | |
|--------------------------|--|
| Monture d'objectif | Fixe |
| Rapport de zoom | 12x (optique), servo |
| Distance focale | f = 9,3 à 111,6 mm équivalent à f = 29 à 348 mm sur objectif 35 mm (16:9) équivalent à f = 32,8 à 393,6 mm sur objectif 35 mm (3:2) |
| Diaphragme | F2.8 à F4.5 Sélection auto/manuelle |
| Mise au point | AF/MF réglable 10 mm à ∞ (grand-angle), 1000 mm à ∞ (téléobjectif) |
| Stabilisateur d'image | Option ON/OFF, correction d'objectif |
| Diamètre de filtre | M 62 mm |

Caméra

| | |
|------------------------------|---|
| Capteur (Type) | Capteur CMOS Exmor RS rétroéclairé de type 1.0 (13,2 mm x 8,8 mm) |
| Pixels effectifs | Environ 14,2 mégapixels (16:9)/Environ 12,0 mégapixels (3:2) |
| Filtres optiques intégrés | OFF : Clair 1 : 1/4ND, 2 : 1/16ND, 3 : 1/64ND |
| | Standard [60i] 3 lux (vitesse) |

| | |
|--|---|
| Éclairage minimum | <p>d'obturation 1/60, gain de 33 dB) Standard [50i] 3 lux (vitesse d'obturation 1/50, gain de 33 dB)</p> |
| | <p>LowLux [60i] 1,7 lux (vitesse d'obturation 1/30, gain de 33 dB) LowLux [60i] 1,7 lux (vitesse d'obturation 1/25, gain de 33 dB)</p> |
| Vitesse d'obturation | <p>[60i] : 1/8 — 1/10 000 (1/6 — 1/10 000 pendant le tournage en 24p) [50i] : 1/6 à 1/10 000</p> |
| Fonction de ralenti et d'accélééré (Slow & Quick Motion) | <p>[60i] : 2160p : Cadences sélectionnables de 1, 2, 4, 8, 15, 30 ips [50i] : 2160p : Cadences sélectionnables de 1, 2, 3, 6, 12, 25 ips [60i] : 1080p : Cadences sélectionnables de 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 ips [50i] : 1080p : Cadences sélectionnables de 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 ips</p> |
| Super ralenti | <p>[60i] : 1080p : Cadences sélectionnables de 240 ,480, 960 ips [50i] : 1080p : Cadences sélectionnables de 250 ,500, 1 000 ips</p> |

| | |
|--------------------|--|
| Balance des blancs | Préréglage (Intérieur : 3 200 K, Extérieur : 5 600 K incréments ± 7 , Plage définie de température de couleur : 2 300 à 15 000 K) Pression manuelle A, B, auto sélectionnable |
|--------------------|--|

| | |
|------|---|
| Gain | -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, AGC |
|------|---|

| | |
|--------------|----------|
| Courbe gamma | Réglable |
|--------------|----------|

Transmission

| | |
|-----------|---|
| Protocole | AVC/RTMP/RTMPS 1280 x 720 à 3 Mbps 640 x 360 à 1 Mbps |
|-----------|---|

Entrée/sortie

| | |
|--------------|--|
| Entrée audio | XLR à 3 broches (femelle) (x2), Ligne/Mic/Mic +48 V sélectionnable |
|--------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Sortie vidéo | Intégré au port multi/micro USB (x1), Composite 1 Vc-c, 75 Ω |
|--------------|---|

| | |
|--------------|------------------------------------|
| Sortie audio | Intégré au port USB multi/micro |
|--------------|------------------------------------|

| | |
|------------|--|
| Sortie SDI | BNC (x1), 3G/HD/SD Normes SMPTE 424M/292M/259M |
|------------|--|

| | |
|-----|---------------------------|
| USB | Port USB multi/micro (x1) |
|-----|---------------------------|

| | |
|---------------------|--|
| Sortie casque | Mini-fiche stéréo (x 1) |
| Sortie haut-parleur | Monaural |
| Entrée DC | Prise CC |
| Télécommande | Intégré au port USB multi/micro Mini-prise stéréo (Φ 2,5 mm) |
| Sortie HDMI | Type A (x1) |

Contrôle

| | |
|-----------|---|
| Viseur | 1 cm (type 0,39) OLED Env. 2,36 mégapixels |
| Écran ACL | 8,8 cm (type 3,5) Env. 1,56 mégapixel |

Microphone intégré

| | |
|--------------------|--|
| Microphone intégré | Microphone condensateur à électret stéréo omnidirectionnel |
|--------------------|--|

Supports média

| | |
|------|--|
| Type | Compatible avec les cartes Memory Stick Duo™ et SD/SDHC/SDXC x1 SD/SDHC/SDXC x1 |
|------|--|

Wi-Fi/NFC

| | |
|------------------------|--|
| Formats pris en charge | IEEE 802,11 a/b/g/n/ac |
| Bande de fréquence | Bande passante de 2,4 GHz Bande passante de 5,2/5,3/5,6/5,8 GHz* * Selon la réglementation nationale/régionale et uniquement sur l'UGS PXW-Z90V. |
| Sécurité | WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK |
| NFC | Conforme NFC Forum Type 3 Tag |

Accessoires fournis

| | |
|---------------------|--|
| Accessoires fournis | <ul style="list-style-type: none"> Unité XLR (1) Pare-soleil (1) Cache d'objectif (1) Grand œillette (1) Griffe porte-accessoires (1) Câble USB (1) Bloc-pile rechargeable (NP-FV70A) (1) Adaptateur c.a. (AC-L200D) (1) Câble d'alimentation (câble secteur) (1) Télécommande sans fil (RMT-845) (1) Batterie au lithium (CR2025 pour la télécommande sans fil) (1), préinstallée dans la télécommande |
|---------------------|--|

Guide d'utilisation (2)
CD-ROM « Manuels pour
caméscope à enregistrement
sur carte mémoire » (1)
Garantie (1)

Remarques

* [60i] : Lorsque [réglage
60i/50i] est à 60i
[50i] : Lorsque [réglage
60i/50i] est à 50i

Ce produit contient un logiciel préinstallé

Ce produit contient un logiciel
préinstallé et demande
l'achat de clés de licence
pour activer certaines
fonctions.

Produits
connexes



MCX-500

Production en direct
multicaméra

Galerie

